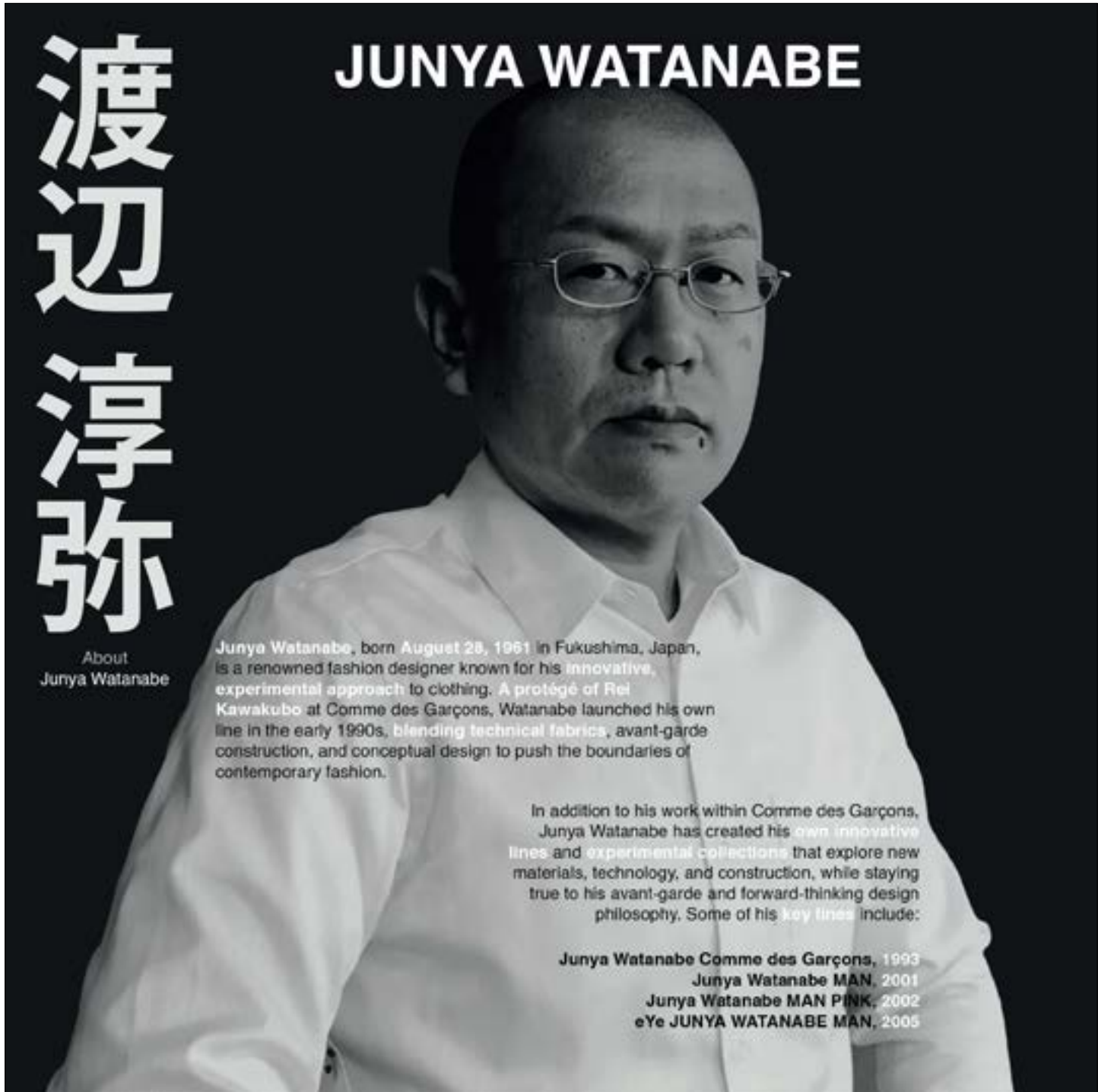


CJ DE CROES

Mijn naam is CJ de Croes, en hieronder zie je mijn specialisatie opdrachten die ik heb moeten maken. Voor het eerste thema was het iconen, voor het tweede thema verhaal, het derde thema lichaam en tot slot het laatste thema was over dromen.



1. ICONEN

Ik heb voor iconen heb ik als thema gekozen voor japanse fashion designers, omdat ik hier wel geïntereiseerd en ben en dus daarom zijn dit voor mij ook iconen. Qua stijl heb ik gekozen voor informatieve posters over hun, wat informatie over ze en waarom ze zo iconisch zijn door kort over hun werk te vertellen.

Daarnaast heb ik ook nog hun belangrijkste kleding lijnen erin gezet inclusief hun diffusion lijnen, dat zijn afstammende kledinglijnen die wat “betaalbaarder” zijn en ook makkelijk-er toegankelijk zijn voor mensen. Ik heb gekozen voor Junya Watanabe omdat ik zijn kleding erg mooi vind en zou zelf ook wat van zijn pieces willen hebben, daarnaast heb ik ook Rei Kawabuko gekozen omdat zij een relatie hebben gehad en omdat ik haar kledingmerk ook erg mooi vind. En tot slot heb ik Junya Watanabe gekozen ook omdat ik zijn kleding erg mooi vind, maar ook omdat hij Rei Kawabuko protégé was. Dus zo vind ik het ook wel een soort lijn hebben met elkaar.

2. VERHAAL

Voor verhaal heb ik als thema gekozen voor een film namelijk Parasite (2019) van regisseur Bong Joon-ho. Dit is een van mijn favoriete films die ik heb gezien, want ik vind het verhaal heel goed bedacht en origineel.

Qua stijl heb ik gekozen voor een collage en ik heb daar vervolgens de meest belangrijkste stills in gedaan om zo het verhaal te kunnen vertellen met alleen stills. Collage 1 is namelijk dat ze erg arm leven, slechte verzorging, slecht onderdak, slecht gezondheid etc. Dat veranderd in collage 2, waar de zoon een baantje krijgt als privé leraar voor de dochter van de rijke mensen die in een erg grote villa wonen. Vervolgens krijgen ze allemaal een baantje daar en heeft de rijke familie niet door dat zij óók 1 familie zijn. En als laatst in collage 3 zie je de plot twist dat de oude verzorger haar man stiekem in de kelder woont en daar komt de familie (arme) achter en proberen ze haar te blackmailen. Dit gaat fout en de 2 gaan uiteindelijk uit op wraak en verwonden de arme familie terwijl de rijke familie ook toekeek en van niks wist. (dit is het verhaal ongeveer heel globaal uitgelegd)

3. LICHAAM

Voor lichaam heb ik 3 verschillende aziatische culturen gekozen als onderwerp. Namelijk Japans, Indonesisch en Koreaans. Ik heb voor de betreffende culturen een herkenbaar punt gekozen, namelijk traditionele kledingstukken. Voor Indonesië is dat de Batik die vooral door mannen gedragen worden. Voor Zuid-Korea is het de Hanbok die door de vrouwen gedragen worden. En in Japan is het de Kimono.

Ik heb de achtergronden wazig gemaakt met een path blur om hierdoor meer focus te leggen op het lichaam en niet op het achtergrond zelf. Ook heb ik een outer glow effect toegevoegd zodat het nog meer opvalt.

4. DROMEN

Voor dromen heb ik gekozen als thema Indonesië, dit komt omdat ik daar laatst ben geweest op vakantie en er nog steeds soms wel eens over droom. En ik droom er ook weer van om graag terug te gaan z.s.m.

Dus ik heb 3 foto's uitgekozen die mij wel passend leken en heb ze bewerkt in photoshop.